

# OH STICHTING OSCAR VAN HEMEL

## Stichting Oscar van Hemel - jaarverslag 2019

Na alle activiteiten van 2017 is het bestuur in een rustiger vaarwater terecht gekomen. Uiteraard wordt nog steeds voortgegaan op de in 2011 ingeslagen weg, aangezien er geen wijzigingen voor die koers zijn opgetreden. De doelstellingen van de stichting gelden nog steeds.

Jaarlijks zal aan verschillende activiteiten aandacht worden gegeven. De activiteiten zijn in 7 groepen te verdelen:

- A muziek (laten) uitvoeren/muziek uitgevoerd krijgen;
- B doen uitgeven van muziek van Oscar Van Hemel;
- C doen verspreiden van muziek en kennis van Oscar Van Hemel: boeken, cd's, digitaal, website;
- D beheren van archief (onderhoud en uitbreiding)
- E beheer van de rechten op de muziek van Oscar Van Hemel
- F ontwikkelen van promotieartikelen (teksten, flyer, e.d.), digitale tekst (nodig voor opname in programmaboekje)
- G werven van fondsen

Er worden verschillende mogelijkheden voor nieuwe aandachtspunten onderzocht. De werken voor Harmonie en Fanfare verdienen een grotere aandacht en zijn het waard om te promoten. In de komende jaren wil het bestuur zich daarvoor inzetten. Daarnaast worden de mogelijkheden verkend om een kleine opera uit de laatste levensjaren van Oscar van Hemel te laten uitvoeren.

### A. muziek (laten) uitvoeren/muziek uitgevoerd krijgen



zondag 10 maart om 16:00 uur  
Vlvace Trio met Strijktrio van Oscar van Hemel  
Stichting Chrisjteijn. Muziekuitvoering  
Kapel van het Urselinenconvent.



15 mei 11.00 uur , beiaardconcert Raadhuisstoren Hilversum door verschillende beiaardiers ter gelegenheid van het afscheid van Freek Bakker als Stadsbeiaardier van Hilversum. Onder meer door zijn opvolger Wim Ruitenbeek.  
Wim Ruitenbeek speelde er het "In memoriam Claude Debussy" van Oscar van Hemel. Dit werk is destijds(1968) door de componist opgedragen aan Peter Bakker, de vader van Freek

### B. doen uitgeven van muziek van Oscar Van Hemel;

In 2019 is gestart met het programma voor de harmonie en fanfarewerken. Er is via uitgeverij Tierolff uit Roosendaal opdracht gegeven voor de actualisering van het werk Scenes de Ballet. Dat kwam eind 2019 klaar.

### C. doen verspreiden van muziek en kennis van Oscar Van Hemel: boeken, cd's, digitaal, website

\* Brabantse Orgel Federatie heeft een handgeschreven kopie uit 1952 van de "Meditatie voor Orgel". Er wordt aangekondigd dat een afschrift van de meditatie wordt opgenomen in het jaarlijkse magazine van 2020. Het werk wordt tevens uitgevoerd in het Brabants Orgelfestival in Tilburg in mei 2020.

\* Er is ook dit jaar weer een aantal cd's en boeken uitgereikt aan mensen die uitvoering van werk mogelijk kunnen beïnvloeden of dit gaan doen.

\* Via website([www.oscarvanhemel.nl](http://www.oscarvanhemel.nl)) en Facebookpagina Stichting Oscar van Hemel wordt regelmatig melding gemaakt van nieuws in het kader van uitvoering van het werk van Oscar van Hemel in den lande.

### D. beheren van archief (onderhoud en uitbreiding)

Er wordt nog gewerkt aan het opbouwen van een overzicht van de werken , met name van uitgaven en opnames.

### E. beheer van de rechten op de muziek van Oscar Van Hemel

De ontvangst van auteursrechten via Buma/Stemra en Donemus is aanzienlijk toegenomen door de toename van uitvoeringen en de uitgave van de nieuwe CD.

Er dient nog te worden gezocht naar de werken die waren uitgegeven bij Alsbach en bij Heuwekemeijer. Het uitzoeken van de auteursrechten en de verloren werken wordt in 2020 weer opgepakt.

### F. ontwikkelen van promotieartikelen (teksten, flyer, e.d.), digitale tekst (nodig voor opname in programmaboekjes)

Er is dit jaar weinig activiteit op dit gebied geweest.

### G. werven van fondsen

De stichting is dankbaar voor de periodieke giften die zij ontvangt.

Het bestuur van de Stichting bestond op 31-12-2019 uit de volgende leden:

voorzitter	Oscar van Hemel Jzn
secretaris/	
penningmeester	Hanneke Postma – van Dijck
leden	Oda van Waes – van Hemel
	Ivo Korte
Adviserend en ondersteunend:	Nienke Stevens-Postma
	Peter de Wit

Epe, 8-04-2021

## Balans 31-12-2019

Activa	2019	2018
saldo betaalrekening	11.661,12	9040,09
saldo spaarekening	1,64	1,64
kleine voorraad CD's en boeken	PM	PM
<b>totaal</b>	<b>11.662,76</b>	<b>9041,73</b>
Passiva		
vermogen	11.662,76	9041,73
instrumenten- geschatte waarde	1850	1850
<b>totaal</b>	<b>13.512,76</b>	<b>10.891,73</b>

## Exploitatie overzicht 2019

### INKOMSTEN

Auteursrechten BUMA/Stemra	3297,27	2145,08
Verkoop/verhuur/royalties Donemus	244,58	
<b>Auteursinkomsten totaal</b>	<b>3541,85</b>	<b>2145,08</b>
rente	-	1,64
<i>*periodieke giften</i>	<i>1550</i>	<i>2050</i>
<i>*incidentele giften</i>		
<b>Giften totaal</b>	<b>1550</b>	<b>2050</b>
Verkoop CD/Boek		
Prins Bernhard Cultuurfonds		9957,99
<b>Totaal inkomsten</b>	<b>5091,85</b>	<b>14154,71</b>

### UITGAVEN

Donemus digitaliseren		
Donemus aanschaf muziek	28,59	
bestuurskosten	581,30	66,55
kosten zakelijke rekening	125,10	112,68
Voorgesloten HP		4300
Aanschaf muziek	37,02	
Divertimentodag 2020 reservering	338,81	
Muziekbewerking	1210	
Overige kosten ( oa taxatie)	150	
Bijdrage Crea uitvoeringen 2016		314,91
familieuitgaven: Graf Heerom Jan (GHJ)		360
familieuitgaven: bloemetje GHJ		31,9
<b>Totaal Uitgaven</b>	<b>2470,82</b>	<b>5186,04</b>

<b>Verschil inkomsten - Uitgaven</b>	<b>2621,03</b>	<b>8968,67</b>
Saldo rekeningen 31-12-2017		73,06
Saldo rekeningen 31-12-2018		9041,73
Saldo rekeningen 31-12-2019	11662,76	

op woensdag 16 oktober speelde beiaardier Jan Willem Achterkamp op het carillon van Epe het "In Memoriam Claude Debussy" van Oscar van Hemel. Jan Willem heeft dit werk in 2006 speciaal voor dit carillon bewerkt. Het Eper carillon is een fraai relatief klein carillon met 30 klokken.

Hetzelfde werk zal op zaterdag 2 november ook klinken als Jan Willem Achterkamp tussen 16.00 en 16.30 uur opnieuw aan het carillonklavier zit.