

Beleidsplan Stichting Oscar van Hemel 2018-2021

Versie 1.0

Vastgesteld door het bestuur op 14 maart 2018

Inhoud

- 1) Doel van de stichting
- 2) Werkwijze: Hoe wordt het doel van de stichting bereikt?
- 3) Middelen: Over welke middelen kan de stichting beschikken om haar doel te bereiken?

1) Doel van de stichting

In de statuten van de stichting is de volgende doelstelling opgenomen:

ARTIKEL 2. 1. De stichting heeft ten doel: -----
het bevorderen van de kennis van de werken en persoon van de
componist Oscar van Hemel, het ondersteunen van initiatieven
daartoe en het verwerven en handhaven van de auteursrechten
op zijn werken, -----
en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijde-
lings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles
in de ruimste zin des woords. -----

2. De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlij-
ken door het doen uitvoeren van composities van Oscar van --
Hemel, het catalogiseren van zijn werken en het doen be- ---
schrijven en vastleggen van zijn levensloop als musicus mede
door het organiseren van contacten tussen zijn nakomelin- --
gen. -----

In 2010 heeft het bestuur van de stichting besloten dat het organiseren van contacten tussen de nakomelingen van Oscar van Hemel geen primair doel van de stichting is. Dit houdt in dat, voor zover de stichting betrokken is bij het organiseren van contacten tussen nakomelingen, dit niet ten koste zal gaan van beschikbare financiële middelen. Eventuele kosten gemaakt t.b.v. familieleden dienen één-op-één te gedekt door bijdragen van familieleden.

2) Werkwijze

Het bestuur zal in de periode 2018-2021 de doelstellingen van de stichting realiseren door het initiëren van een breed scala aan activiteiten. Jaarlijks wordt vastgesteld welke activiteiten prioriteit krijgen, en welke middelen daarvoor ingezet kunnen worden : het jaarplan.

De activiteiten zijn in 7 groepen te verdelen:

- A muziek (laten) uitvoeren/muziek uitgevoerd krijgen;
- B doen uitgeven van muziek van OvH;
- C doen verspreiden van muziek en kennis van OvH: boeken, cd's, digitaal, website;
- D beheren van archief (onderhoud en uitbreiding)
- E beheer van de rechten op de muziek van OvH
- F ontwikkelen van promo-artikelen (teksten, flyer, e.d.), digitale tekst hebben voor opname in programmaboekjes
- G fondsen werven

Ad 2A Muziek (laten) uitvoeren / muziek uitgevoerd krijgen

Muziek doen uitvoeren door beroepsmusici :

- ondersteunen musici (evt. ook 'beurzen')
- beschikbaar stellen van bladmuziek
- lobby t.a.v. programma concoursen (muziek als verplicht werk op concours) - radioprogrammering
- artikeltekst beschikbaar hebben t.b.v. (vak-)tijdschriften.

Muziek doen uitvoeren door aankomende beroepsmusici (opleidingen / conservatoria) :

- (meehelpen) ontwikkelen projecten / lesmateriaal
- bladmuziek verstrekken
- docenten stimuleren muziek van OvH op te nemen in lesprogramma's
- bijdragen aan symposia

Muziek doen uitvoeren door amateurs:

- sponsoring koren / amateurorkesten
- bladmuziek ter beschikking stellen
- bekendheid vergroten via media/bladen voor amateurmusici

Ad 2B doen uitgeven van (blad)muziek van OvH

- overzicht maken van de muziek die nu nog alleen in handschrift beschikbaar is,
- selectie maken/prioriteiten stellen/criteria bepalen: om in druk te verschijnen (speelbaarheid, aantrekkelijkheid, bezetting)
- zoveel als mogelijk doen digitaliseren van de manuscripten
- gericht op amateurs en op beroepsmusici
- kanaal kiezen voor het uitgeven / promoten

Ad 2C boeken en cd's (doen) verkopen

- bestaande cd's en boeken te koop (doen) aanbieden
- nieuwe cd's maken laten maken
- onderzoek naar beschikbare opnamen
- opnamen laten maken van werken die uitgevoerd worden

Ad 2D beheren van archief (onderhoud en uitbreiding)

- beheren van het bestaande archief (onderhoud en uitbreiding)
- toegankelijk maken/houden voor derden
- zoeken naar aanvullend materiaal
- bestaande archief op pdf zetten; evt. met mogelijkheid tot downloaden via de website

Ad 2E beheren van de rechten op de muziek van OvH

- Inventariseren van de bestaande auteursrechten (o.a Buma/Stemra)
- Traceren van uitgeefrechten en deze zoveel mogelijk zelf beheren, dan wel onderbrengen bij één uitgever.

Ad 2F ontwikkelen van promo-artikelen

- teksten, flyers, uitvoeringsopnames, geluidsdragers e.d.
- digitale tekst hebben voor opname in programmaboekjes

Ad 2G fondsen verwerven

- fondsen uit bestaande rechten op muziek van OvH (Buma/Stemra)
- fondsen uit uitbreiding van rechten in combinatie met het doen uitvoeren van de muziek
- fondsen uit schenkingen / nalatenschappen
- onderzoek naar mogelijkheden voor het verkrijgen van subsidies / ondersteuning

3) Middelen

Het bestuur van de stichting realiseert zich dat met de beperkte inkomsten ook slechts een beperkt aantal activiteiten, zoals genoemd onder 2), kan worden uitgevoerd. De keuzes komen in de jaarplannen tot uiting. De mate waarin activiteiten voor het verwerven van extra fondsen succesvol zijn, zal bepalend zijn bij deze keuzes. De financiële gevolgen van de gemaakte keuzes worden in de begroting opgenomen.

Vermogensvorming is geen doel van de stichting. Naast het in stand houden van een klein weerstandsvermogen voor onvoorziene tegenvallers, zullen de inkomsten worden aangewend in het lopende jaar of de daarop volgende jaren.

Verantwoording van het financieel beleid vindt plaats door middel van een jaarrekening.