

Beiaardconcert Nijkerk
Donderdag 24 augustus 2017
20.00 uur
door Wim Ruitenbeek

Koraalfantasie "Ein Feste Burg"

Kristiaan van Ingelgem (*1944)
ivm het Lutherjaar

Sinfonia a flauto solo (in G)

- Adagio
- Allegro
- Adagio
- Allegro

Tomaso Giovanni Abinoni (1671-1751)
bew. Wim Ruitenbeek

Slavische Dansen

- Allegretto grazioso, opus 72, nr. 2
- Tempo di menuetto, op. 46 nr. 4
- Presto, op. 46 nr. 8

Antonin Dvořák (1841-1904)
bew. John Courter

Suite (1960)

- Intrada
- Siciliano
- Gigue

Oscar van Hemel (1892-1981)
ivm 125^e geboortedag op 3/08

Spaanse muziek

- Tango, *Op. 165 no. 2*
- Andante Largo, *Op. 5 no. 5*
- Capricho Árabe

bew. Marco de Goeij
Isaac Albéniz (1860-1909)
Fernando Sor (1778-1839)
Francisco Tarrega (1852-1909)

Modal Nocturne (1996)

Geert D'hollander (*1965)

Wim Ruitenbeek (1978) leerde beiaardspelen van de Nijkerkse stadsbeiaardier Freek Bakker. In 2005 behaalde hij zijn Masterdiploma aan de Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort waar hij studeerde bij Arie Abbenes en Bernard Winsemius. Wim had orgelles van Nico Poorter en Wout van Andel en studeerde schoolmuziek aan het Utrechts Conservatorium.

Tijdens het Internationaal Beiaardconcours te Enkhuizen (2002) behaalde Wim de eerste prijs. Jarenlang was hij actief binnen de PR-commissie en het bestuur van de Nederlandse Klokkenspel-Vereniging.

Wim is stadsbeiaardier van Tiel en Velsen en vaste bespeler van het glascarillon in De Zingende Toren te Leidsche Rijn. Met veel plezier is hij sinds dit jaar ook eerste vervanger van de Nijkerkse stadsbeiaardier. Daarnaast is hij koordirigent en docent muziek op het Groenhorst in zijn woonplaats Nijkerk.